Filippo da San Giovanni Battista (Malabaila). Missae unica voce cum organo, vel sine organo concinendae loco earum, quae cantu gregoriano cantari solent. . . . Roma, Mascardi. 1681. RISM F749. Later edition of 1728 with changes (RISM P1968).

Title:

MISSÆ
VNICA VOCE
CVM ORGANO, VEL SINE ORGANO
CONCINENDÆ
LOCO EARVM
Quæ Cantu Gregoriano cantari ſolent.
AVCTORE
R. P. D. PHILIPPO A SANCTO IOANNE BAPTISTA
Monacho Congregationis Reformatæ S. Bernardi
Ordinis Ciſtercienſis.
[Printer's mark]
ROMÆ, Typis Maſcardi, M. DC. LXXXI.

SVPERIORVM PERMISSV.

Dedication:

[page 1]

SVPERNORVM MODVLANTIVM CIVIVM | REGINÆ | AVGVSTISSIMAE, FELICISSIMAE | DEIPARÆ VIRGINI | PHILIPPVS A S. IOANNE BAPTISTA | HVMILLIMVS SERVVS D. D. D. | [orn.] |

BERNARDI Filius cuinam Opuſculum hoc Muſicum | nuncuparet, niſi Beatiſsimæ Virgini, quæ Patrem | ſuum iucundum adeò reddidit Cythariſtam? Tibi | igitur hoc meæ ſeruitutis penſum dico multis ex ca-|pitibus debitum, quæ ſi quid boni de ſursùm in | genus redundat humanum, ex Te refluens quaſi per | cuniculos conſueta pietatis vbertate impertiris. Minima eſt oblatio, | ſed pretium accipit, & virtutem ex meorum iuſsionibus Superiorum | non incongruum iudicantium, quod ſicut vnanimi ligamur charitatis | vinculo in reliquis Monaſticæ diſciplinæ inſtitutis, ita vniformi Dei | laudes pſallamus methodo in omnibus Monaſterijs. Vt benigno accipi-|as vultu humillimi tui Clientis munuſculum deprecor, non ingratum | fore confidens, eo quod harmoniacum, & liturgijs accommodatum. | Tympaniſtriam dum Te indigitat Auguſtinus adeò mellitè dulciſona | cantica |

[page 2]

cantica promentem, tuarum virtutum licèt imparium non dedigna-|beris imitatorum effeĉtus, & quando quidem ad amplificandam Filij tui | Dileĉtiſſimi IESV latriam exhibetur hoc Opus, ſupernæ benediĉti-|onis rore fæcundarum amabiliſsimo confouebis in gremio. Da Mater | pulchræ dileĉtionis, vnica poſt Deum tota fiducia mea, vt her hæc | cæleſtis harmoniæ rudimenta, quibus abſentiam à Choris Angelorum | conſolor in hac

miſeriarum abyſso, ad optatum preueniam finem exul-|tationis, ad illum Beatorum Spirituum concentum, vbi Te Reginam | Angelorum, Mundi Dominam. & præcipuam Congregationis meæ | Patronam concinam in æternum. Hoc eſt votum meum, in hac ſpe | ſingulariter conſtitutus ad Pedes tuos demiſsiſsimè prouoluor. |

Imprimatur:

Imprimatur, ſi videbitur Reuerendiſsimo P. Sacri Pal. Apost. Mag.
I.De Angelis Archiep. Vrbin. Viceſg.
[orn. l.]

Imprimatur, Fr. Raymundus Capiſticcus S. Pal. Apoſt. Mag. Ord Predic.

Index:

INDEX.

MISSA Veni Sanĉte Spiritus. *Si deue ſuonare alla terza baſsa.*
MISSA Iam lucis orto ſidere. *Si deue ſuonare alla terza baſsa.*
MISSA Alma Redemptoris Mater. *Si deue ſonare alla quarta baſsa*
MISSA Confirma hoc Deus. *Si deue ſuonare alla quarta baſsa.*
MISSA Magnificat Anima mea Dominu. *Si deue ſuonare alla terza baſsa.*
MISSA Ego sum Vermis, & non Homo. *Si deue ſuonare alla terza baſsa.*
FINIS.

Contents:

Miſſa Veni Sanĉte Spiritus   Si deue ſuonare alla terza baſsa
Miſſa Iam lucis orto ſidere   Si deue ſuonare alla terza baſsa
Miſſa Alma Redemptoris Mater   Si deue ſonare alla quarta baſsa
Miſſa Confirma hoc Deus   Si deue ſuonare alla quarta baſsa
Miſſa Magnificat Anima mea Dominum   Si deue ſuonare alla terza baſsa
Miſſa Ego sum Vermis, & non Homo   Si deue ſuonare alla terza baſsa

Part-book:

[VNICA VOCE]   A-B^{8}, C^{6} 44pp. Dedication. Imprimatur. Index.

Remarks:

Quarto format. Voice and organ are in score. In examplar at I-Rsc, a MS. correction of the rubric after the Missa Veni Sancti Spiritus to *quarta bassa* instead of *terza bassa.* Vocal part is in alto clef. A second volume, in bass clef, published in 1704, is bound with this copy [see RISM F751]. A later edition (1728) omits *Missa Alma Redemptoris* and substitutes *Missa Speciosa facta es* and adds 3 sequences. Copy consulted: **I-**Rsc. RISM F749. Later edition of 1728 with changes (RISM P1968).